

\*

---

\*

.( - : )

.( - : )

-

-

« »

(Abrams)  
(deconstruction)

/

---

(Abrams, : )

-

-

(Jacques Derrida)

.

«

»

«

»

(post structuralism) «

»

»

(Derrida, : )

.

(Claude Levi-Strauss)

(Ibid: )

« »

(Ibid: )

.

.

«

»

«

»

(Ibid: )

[ ]

(Ibid: )

= Of Grammatology)

(

[ ]

(Abrams, : )

(logocentric)

- (logos)

]

(presence)

[

(phonocentric)

/

---

.(Ibid: - )  
(ultimate referent) « »

.(Ibid: )

»:

. (ideographic)

.( - : : )

«difference»

».

«Difference»

.( : : )

« deferment»

« difference»

-

(Imre Johnson)

»:

«

- «

»

(Hawthorn, : )

-

:

(Paul de Man)

»

(Abrams, : ) «

(Barbara Johnson)

[ ] ...

»:

[ ]

/

---

(Ibid: )

)

(

-

-

»:

.( - : )

The deconstructive )

»

.(Abrams, : - )

«(angel

( - : : )  
:

( : )  
:

« »

( - : )  
- « »

-

( - : )



/

:

( : )

:

:

( : )

:

( : )

«

»:

«

»:

»:

( )

---

»: .«  
»: .«

.«

:

( : )

( : )

:

/



...

...

( - : )

.

.

.

: ( )

...

...

( - : )

.

:

( : )

( )

»

«

:

(Melico)

(Melic)

(Melica)

/



---

.( - : )

« »

« »

/



《 》

:

( : )

》

《

:

---

( : )

« »

-

.

-

-

-

:

:



/

« »

.

.

.

.

-

-

-

-

.

.

-

-

-

.

.

.

.

- :

-

( )

)

(

-

-

-

-

/

»

.( : )«

»:

.( : )«

-

»:

( : )«

.

.

.

« »

.

-

« »

»:

-

:

.( : )«

»

.( : )«

.

.«

»

.

---

« »

- - .

»:

.  
: ( : )«

( - : )

»

:

( : )

-

»:

-( - : )«

:

.

/

---

( : )

:

( : )

« » « » « » « »

---

《 》  
( ) 《 》

( : )

:

( : )

-

-

( )

/



( )

)

---

. ( « »

: )

.( -

:

■

.( )

■

■



---

. : .( ) . -  
 : .( ) .---- -  
 : .( ) . -  
 .  
 .( ) . -  
 :  
 : .( ) .---- -  
 .  
 « » .( ) . -  
 . -  
 .( ) . -  
 :  
 : .( ) . -  
 .( ) . ( ) -  
 :  
 : .( ) . -  
 : .( ) . -  
 : .( ) . -  
 : .( ) . -  
 .

- Abrams, M.H. ( ). **Glossary of Literary Terms**, Boston: THAMSON, Eighth Edition.
- Hawthorn, Jeremy. ( ). **A Glossary of Contemporary Literary Theory**, Great Britain: Edward Arnold, Second Edition.
- Lodge, David. ( ). **Modern Criticism and Theory**; London and New York: Longman.
- Abrams, M.H. ( ). " The deconstructive angel" David Lodge, **Modern Criticism and Theory**, London and New York: Longman, pp -
- Derrida, Jacques. ( ). "Structure, Sign and Play in the Discourse of the Human Sciences" David Lodge, **Modern Criticism and Theory**, London and New York: Longman, pp - .